

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ Макетирование в дизайне интерьера

по направлению 54.03.01 Дизайн

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

### Цели освоения дисциплины:

изучение эффективных практических методов и средств художественно-технического конструирования и макетирования в дизайне интерьера.

### Задачи освоения дисциплины:

- изучить методы работы в рамках объемного моделирования;
- дать представление о концептуальном творческом подходе к решению дизайнерской задачи с использованием возможных приемов гармонизации форм, структур, комплексов и систем;
- сформировать у студентов навыки изготовления макетов из бумаги, картона, пластика;

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

«Макетирование в дизайне интерьера» – обязательная дисциплина вариативной части учебного плана (Б1.В.1.ДВ.02.01).

Дисциплина «Макетирование в дизайне интерьера» изучается в одном семестре с дисциплинами: Проектирование (ПК-2, ПК-3), Спецскульптура (ПК-2, ПК-3).

Дисциплина «Макетирование в дизайне интерьера» предшествует изучению дисциплин и дальнейшему формированию соответствующих компетенций: Основы производственного мастерства (ПК-2, ПК-3), Компьютерная графика в дизайне интерьера (ПК-2), Конструирование в дизайне интерьера (ПК-2), Типология форм архитектурной среды (ПК-2), Основы строительной техники и архитектурные конструкции (ПК-3), Инженерно-технологические основы проектирования (ПК-3), Компьютерное моделирование в дизайне интерьера (ПК-3), Компьютерное обеспечение проектирования в дизайне интерьера (ПК-2), а также прохождению Проектно-технологической практики (ПК-2, ПК-3), Преддипломной практики (ПК-2, ПК-3), и Защиты выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты (ПК-2, ПК-3).

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ПК-2 Способен к моделированию конструированию архитектурно-пространственной среды архитектурных объектов	ИД-1пк2 Знать основные методы композиционных приемов художественного моделирования и конструирования в объемно-пространственном проектировании ИД-2пк2 Уметь определить рациональный вариант решений

	<p>конструкционно-оформительских материалов, объемно-пространственного проектирования, выбора художественных форм и методов подачи объектов ИД-3пк2</p> <p>Владеть навыками выполнения и реализации дизайнерских проектов с учетом закономерностей развития предметно-пространственной среды</p>
<p><b>ПК-3</b> Готов демонстрировать знания строительного дела; методов проектирования зданий и сооружений, их конструктивных элементов с применением компьютерных технологий, включая методы расчетного обоснования</p>	<p>ИД-1 пк3</p> <p>Знать принципы проектирования зданий и сооружений в профессиональной деятельности</p> <p>ИД-2пк1</p> <p>Уметь применять правила проектирования, конструирования, декорирования при разработке дизайн-проекта интерьера</p> <p>ИД-3.1пк1</p> <p>Владеть навыками конструировать и моделировать интерьеры с применением компьютерных технологий.</p>

#### **4.Общая трудоемкость дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единицы (180 часов)

#### **5.Образовательные технологии**

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: технологии проблемного, развивающего, дифференцированного и активного обучения в рамках проведения практических занятий.

При организации самостоятельной работы используются следующие образовательные технологии: технологии проблемного, развивающего, дифференцированного и активного обучения в рамках проработки учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; выполнения докладов и рефератов и подготовки к зачету.

#### **6.Контроль успеваемости**

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля:

Контрольная работа, текущий просмотр.

Промежуточная аттестация проводится в форме: экзамена